

**V региональная олимпиада по краеведению
школьников Санкт-Петербурга**

Поэт и политики

(по воспоминаниям, письмам и дневникам)

**Работу выполнила
Зубкова Полина
ученица 9А класса 233 школы, обучающаяся: Краеведческое объединение
«Охта»
ДДЮТ Красногвардейского р-на**

**Научный руководитель:
Столбова Н.П., педагог дополнительного образования ДДЮТ
Красногвардейского района «На Ленской»**

**Санкт-Петербург
2016**

Содержание

Введение	стр. 3
Глава 1: Есенин и Троцкий	стр. 6
Глава 2: Есенин и Луначарский	стр. 9
Глава 3: Есенин и Киров.....	стр. 11
Глава 4: После смерти (политики о Есенине).....	стр. 13
Заключение	стр. 15
Использованные источники и литература	стр. 16
Приложение	стр. 18

Введение

Настоящая работа называется «Поэт и политики». Работа посвящена отношениям русского поэта Сергея Александровича Есенина с политическими деятелями 1920-х годов. Творчество Есенина было заметным явлением своего времени. Оно не осталось незамеченным и политическими деятелями, среди которых были и поклонники Есенина и его противники.

Актуальность данной темы состоит в том, что единого мнения по поводу отношений поэта с политическими и государственными деятелями так и не сложилось. Некоторые историки считают политиков даже причастными к смерти поэта.

Существует точка зрения, высказанная Дмитрием Добровым о том, что смерти Есенина предшествовал конфликт с кем-то из «ответственных работников» на бытовой почве. В нем, возможно, поэт упомянул Кирова, испугав тем самым возможных политических противников последнего. (21, с. 1)

Еще одну версию смерти Есенина высказывает писатель Кузнецов. Согласно нее, по приезду в Ленинград поэта арестовали по устному распоряжению Льва Троцкого, намереваясь сделать его секретным сотрудником Главного политуправления. По версии Кузнецова убийство произошло по неосторожности в доме на Вознесенском проспекте во время допроса. После этого произошла имитация самоубийства в гостиничном номере «Интернационала». (6)

Доказать или опровергнуть эти точки зрения невозможно. Не является это доказательство и темой настоящего исследования. Что же можно сделать в этой ситуации?

Существует немало источников – воспоминаний, писем, дневников, которые содержат богатейший материал, освещающий отношения Сергея Есенина с политическими и государственными деятелями. С кем-то из них Есенин был знаком лично, другие оставили высказывания о нем. Ведь возможно, обратившись к ним,

попробовать обрести, по крайней мере, свою точку зрения? Более того, обращение к такому анализу актуально и потому, что 28 декабря 2015 года исполнилось 90 лет со дня смерти поэта.

Цель работы: узнать об отношениях поэта с политиками и государственными деятелями 1920-х годов непосредственно из первоисточников

Для анализа были выбраны отношения Есенина с Л.Д. Троцким, А.В. Луначарским, С.М. Кировым, Н.И. Бухариным, оставившими в своем творчестве воспоминания или заметки о поэте.

В начале работы были выдвинуты **гипотезы:**

- Властей не устраивали политические настроения Есенина, что, возможно, связано с убийством
- Отношение политиков к Есенину было вызвано разными причинами: необходимостью реакции на поступки поэта, имеющие общественный резонанс; их искренним интересом к его творчеству; возможно, другими причинами

Для достижения указанной цели предстояло решить **следующие задачи:**

- проанализировать источники, содержащие сведения об отношениях Сергея Есенина с Л.Д. Троцким, А.В. Луначарским, С.М. Кировым, Н.И. Бухариным
- Проанализировать мнения указанных политических и государственных деятелей о творчестве и личности Есенина
- Доказать или опровергнуть гипотезы, поставленные в начале работы

В данной работе были использованы материалы из книги «Литература и революция» Троцкого (1923), статьи Троцкого «Памяти Сергея Есенина» (1926), статьи Луначарского «Упадочное настроение среди молодежи. Есенинщина» (1927), статьи «Злые Заметки» Бухарина (1927). В качестве источников были использованы личные дневники Петра Чагина «Есенин в Баку» (1965), Вольфа Эрлиха «Право на

песнь» (1930) и Рюрика Ивнева «У подножья Мтацминды» (1981).

Была взята незаконченная статья «Россияне», написанная самим Есениным, частично были использованы воспоминания Бениславской (1920), Шершеневича, Мариенгофа и Грузинова «Мой век. Мои друзья и подруги» (1990). Были взяты архивные материалы арестов и личных писем Есенина (по публикациям).

Данной темы касались многие современные писатели. В их числе писатель, переводчик, член Союза писателей Виктор Кузнецов «Тайна гибели Есенина» (1998) и сибирская писательница Валентина Пашинина «Неизвестный Есенин» (2001). В их работах содержатся сведения, также используемые в данной работе.

Глава 1. Есенин и Троцкий

Первым в ряду политиков, участвующих в жизни Есенина, был революционный деятель Лев Давидович Троцкий (1879 – 1940), один из организаторов Октябрьской революции 1917 года, один из создателей Красной армии, председатель Реввоенсовета. С 1923 года — лидер внутривластной левой оппозиции. В 1927 году был снят со всех постов, выслан из страны. Лично Троцкий и Есенин встречались только один раз. (14, с. 5)

Как известно, Троцкий посвятил специальную книгу под названием «Литература и революция», дав в ней оценку того, что представляют собой литературные течения в Советской России начала 1920-х годов, и каково отношение правящей партии большевиков к проблемам художественного творчества. Книга вышла в 1923 году. (22, с. 34)

Относя Есенина к разряду «литературных попутчиков революции» и открыто критикуя некоторые особенности его художественного стиля и мировоззрения, Троцкий говорил о нем с большой симпатией и одобрением, отмечая, что *«Есенин с группой имажинистов... были бы... невозможны без революции. Они не охватывают революции в целом, и им чужда ее коммунистическая цель. Они все более или менее склонны через голову рабочего глядеть с надеждой на мужика. Они не художники пролетарской революции, а ее художественные попутчики...»*. Здесь отчетливо видны вполне «равные» отношения между властью и творческой личностью. (20, с. 2)

Есенин обращался к Троцкому в непростые моменты своей жизни. Так, Есениным было написано письмо Л. Д. Троцкому в разгар так называемого «Дела четырёх поэтов» – Есенина, П. В. Орешина, А. А. Ганина, С. А. Клычкова, заведённого 21 ноября 1923 года: *«Дорогой Лев Давидович! Мне очень больно за всю историю, которую подняли из мелкого литературного карьеризма т. Сосновский и Демьян Бедный. Никаких оправданий у меня нет у*

самого. Лично я знаю, что этим только хотят подвести других «попутчиков»...Существо моё возмущено до глубины той клеветой, которую воздвигли на моих товарищей и на меня (С Демьяном мы так не разговаривали). Никаких антисемитских речей я и мои товарищи не вели... Не знаю, кому нужно было и зачем делать из этого скандал общественного характера». (10, с. 4)

Из письма видно, что это был бытовой конфликт, раздутый из-за оскорблений, которые нанес Есенин и его товарищи в нетрезвом виде людям еврейской национальности. Впоследствии чего, поэта арестовали, делу был предан судебный ход.

Это был не первый и не последний арест Есенина. Есенин арестовывался также в 1920-м, в сентябре 1923-го, в январе 1924-го, в феврале 1924-го, в марте 1924-го. Арестовывался за хулиганство, нанесение оскорблений сотрудникам милиции и драки в нетрезвом состоянии. Так, 16 сентября 1923 года Сергей Есенин в 46-м отделении милиции Москвы писал: *«По существу дела могу сообщить: 15/IX с. г. в 11 ч. 30 м. вечера, сидя в кафе „Стойло Пегаса“ на Тверской ул., дом 37, у меня вышел крупный разговор с одним из посетителей кафе „Стойло Пегаса“, который глубоко обидел моих друзей. Будучи в нетрезвом виде, я схватил стул, хотел ударить, но тут же прибыла милиция, и я был отправлен в отделение. Виновным себя в нанесении оскорбления представителям милиции не признаю, виновным в хулиганстве признаю, в сопротивлении власти виновным себя не признаю. Виновным в оскорблении представителя власти при исполнении служебных обязанностей не признаю...». (15, с. 1)*

Новое задержание 20 января 1924 года: *«Я вышел из санатория, встретился с приятелями, задержался и опоздал в санаторий, решил пойти в кафе, где немного выпил, и с тех пор ничего не помню, что я делал и где был. Не помню, как доставили в отделение. Больше показать ничего не могу. Показания*

мои правильны, в чем и расписуюсь». (16, с. 1)

Все переделки, в которые попадал поэт, случались из-за злоупотребления алкоголем, Есенин завязывал с кем-нибудь спор, и все это постепенно переходило в драку. Он органически не умел лгать, не скрываясь, прямо говорил: *«...мы в русской литературе не хозяева...»* (6, с. 75) Галина Бениславская записала сказанную им в 1920 году фразу: *«Поймите, в моем доме не я хозяин, в мой дом я должен стучаться, а мне не открывают».* (1, с. 10)

Несмотря на достаточно доброжелательные отзывы Троцкого о Есенине в своих речах и книгах, у него было много причин, поменять свое отношение к поэту. Не исключено, что до Троцкого могла дойти фраза Есенина, сказанная в Берлине: *«Не поеду в Россию, пока ею правит Троцкий-Бронштейн... Уже давно стало непреложным фактом, - писал он, - как бы не хвалил и не рекомендовал Троцкий разных Безыменских, что пролетарскому искусству грош цена...»* – писал поэт в своем литературном сборнике «Россияне». (13, с. 1)

Глава 2. Есенин и Луначарский

С Анатолием Васильевичем Луначарским (1875 - 1933) — государственным деятелем, писателем, переводчиком, публицистом, первым наркомом просвещения РСФСР (1917-1929) Сергей Есенин был знаком лично.

Есенин впервые услышал выступление Луначарского на митинге «Интеллигенция и народ» в зале Армии и Флота на Литейном проспекте, 20 в Петрограде. Есенин и Луначарский могли встречаться на поэтических вечерах 12 января 1919 и 28 апреля 1919 года во Дворце искусств, открытом Народным комиссариатом по просвещению. (11, с. 201)

Личные отношения поэта и наркома были дружественными, доверительными. Рюрик Ивнев вспоминал, что нарком А. В. *Луначарский «умел всё понимать и чувствовать! А к Есенину и ко мне он относился с каким-то трогательным вниманием»*. (5, с. 68)

О поэзии Есенина Луначарский писал мало. Он ценил творчество Есенина как талантливого «крестьянского поэта» и выделял его из группы имажинистов, предостерегая его от влияния «имажинистских вывертов». Впервые имя поэта встречается в статье Луначарского «Новая поэзия» («Известия» ВЦИК, 1919, 27 ноября), в которой он выступил против приклеивания молодой поэзии революционной поры ярлыка «поэзия варваров». (8, с. 203)

О личном знакомстве Есенина с Луначарским свидетельствует ответ поэта при задержании его и допросе 19 октября 1920 года. На вопрос следователя: *«Кто может подтвердить о вашей деятельности и благонадежности?»* С. Есенин ответил: *«Товарищ Ангарский и товарищ Луначарский и целый ряд других общественных деятелей»*. (18, с. 209)

После переезда в Москву встречи Есенина и Луначарского в 1919–1922 годах стали частыми. Оба принимали участие в работе первого Всероссийского

съезда советских журналистов (13–16 ноября 1918 года). 13 апреля 1919 года Луначарский в «Известиях ВЦИК» опубликовал письмо, в котором выразил свое несогласие с деятельностью Московского союза советских журналистов. При обсуждении этого письма в Союзе журналистов Есенин воздержался от голосования за резолюцию, осуждающую Наркомпрос и позицию Луначарского. (4, с. 484)

А. В. Луначарский встречался с Есениным в ноябре 1925 года. *«Незадолго до своей смерти он пришел ко мне, — вспоминал нарком, — рассказал, как он обругал в пьяном виде курьера из Наркоминдела и говорил: «Что поделаешь, знаю, что он милый человек. Я считаю, что я сам не плохой человек, но когда я пьян, я ничего не понимаю, я не помню, что говорил...Я себя осуждаю, я лишний, я хочу здоровья, но у меня его больше нет».* (9, с. 36)

12 ноября 1925 года Луначарский направил письмо судье Липкину с просьбой прекратить уголовное дело против Есенина: *«На Вашем рассмотрении имеется дело о «хулиганском поведении» в нетрезвом виде известного поэта Есенина. Есенин в этом смысле больной человек. Он пьет, а пьяный перестает быть вменяемым. Но мне кажется, что устраивать из-за ругани в пьяном виде, в которой он очень раскаивается, скандальный процесс крупному советскому писателю не стоит».* (19, с. 182)

«Перед отъездом за границу, — вспоминала Н. А. Луначарская-Розенель, — осенью 1925 года Луначарский встретился с Есениным в последний раз в мастерской художника Георгия Богдановича Якулова. Есенин был в состоянии мрачной, пьяной, безнадежной тоски и произвел на Анатолия Васильевича гнетущее впечатление». (7, с. 51)

Глава 3. Есенин и Киров

Другим политическим деятелем, который оставил след в жизни и творчестве Есенина, был Сергей Миронович Киров (1886 - 1934). В начале 1920-х годов С.М. Киров занимал пост первого секретаря ЦК компартии Азербайджана. (26, с. 1)

Об отношениях Кирова и Есенина писал П.И. Чагин, второй секретарь ЦК компартии Азербайджана, познакомившийся с Есениным в феврале 1924 года. В своих воспоминаниях Чагин говорит о Кирове как *«человеке большого эстетического вкуса, в дореволюционном прошлом блестящем литераторе и незаурядном литературном критике»*. Есенин был одним из любимых поэтов Кирова. Есенин и Киров познакомились осенью 1924 года на вечере, устроенном в честь приезда в Баку М. В. Фрунзе. Об этом свидетельствует Пётр Чагин в своих воспоминаниях: *«Есенин без конца выводывал у меня подробности боевой работы Кирова в Одиннадцатой армии, в Астрахани... Признался мне, что лелеет и нежит мечту написать эпическую вещь о гражданской войне...»*. (12, с. 1)

1 мая 1925 года Есенин на даче под Баку *«в присутствии Сергея Мироновича Кирова неповторимо задумчиво читал новые стихи из цикла «Персидские мотивы»*. Чагин вспоминает слова Кирова о Есенине: *«Смотри, как написал, как будто был в Персии. В Персию мы не пустили его, учитывая опасности, которые могут его подстергать, и боясь за его жизнь. Но ведь тебе же поручили создать ему иллюзию Персии в Баку. Так создай же. Чего же не хватит – довообразит. Он же поэт. Да какой!..»*. Огромное впечатление произвела эта встреча с Кировым и на Есенина. (25, с. 8, с. 9)

К концу 1925 года на Есенина было сфабриковано 13 уголовных дел, от последствий которых он прятался в психиатрической больнице. Об этом он писал 27 ноября 1925 года П.И. Чагину из Москвы: *«Дорогой Петр! Пишу тебе*

из больницы, опять лег...Всё это нужно мне, может быть, только для того, чтоб избавиться кой от каких скандалов...». (3, с. 1)

7 декабря Есенин дал телеграмму поэту Вольфу Эрлиху, обещая приехать в Ленинград в двадцатых числах декабря. Можно предположить, что Есенин намеревался получить поддержку Кирова, перевод которого в Ленинград на место Зиновьева в 1926 году был делом решенным. Остались воспоминания об этом П.И. Чагина: *«В конце декабря я приехал в Москву на Четырнадцатый съезд партии. В перерыве между заседаниями Сергей Миронович Киров спросил меня, не встречался ли я с Есениным в Москве, как и что с ним. Сообщаю Миронычу: по моим сведениям, Есенин уехал в Ленинград. «Ну что ж,— говорит Киров,— продолжим шефство над ним в Ленинграде. Через несколько дней будем там».* (17, с. 138)

Больше Есенин и Киров не встречались: на следующий день поэт ушел из жизни.

Глава 4. После смерти (политики о Есенине)

Есенин приехал в Ленинград утром 24 декабря 1925 года. На вокзале он нанял извозчика и с вещами приехал к поэту Вольфу Эрлиху, который устроил его в гостиницу «Интернационал» («Англетер»). (24, с. 1)

О событиях последних дней жизни Есенина, читаем в воспоминаниях Вольфа Эрлиха: *«Пятница и суббота — в моей памяти — один день. Разговоры были одни и те же: квартира, журнал, смерть»*. Следующий день — воскресенье, 27 декабря. Эрлих описывает реакцию Есенина на отсутствие чернил в номере: *«Чтобы в номере не было чернил! Ты понимаешь? Хочу написать стихи, и нет чернил. Я искал, искал, так и не нашел. Смотри, что я сделал! Он засучил рукав и показал руку: надрез»*. Эрлих описывает и передачу ему Есениным своего последнего стихотворения: *«Есенин нагибается к столу, вырывает из блокнота листок, показывает издали: стихи. Говорит, складывая листок вчетверо и кладя его в карман моего пиджака: — Тебе...»*.(27, с. 9-11)

Труп Есенина был обнаружен обслуживающим персоналом гостиницы после 10 часов утра 28 декабря. Вот как фиксирует смерть Есенина милицейский акт, составленный 28 декабря 1925 года: *«Прибыв на место мною был обнаружен висевший на трубе центрального отопления мужчина, в следующем виде, шея затянута была не мертвой петлей, а только одной правой стороной шеи, лицо было обращено к трубе, и кистью правой руки захватился за трубу, труп висел под самым потолком, и ноги от пола были около 1½ метров...»*.(21, с. 2)

В справке о смерти Есенина написано, *«что в хранящейся при архиве регистрационной книге Московско-Нарвского района за 1925 год в статье под №1120 записан акт о смерти 28 числа декабря месяца 1925 года гражданина Есенина Сергея, 30 л. Причина смерти: самоубийство, самоповешение...»*.(21, с. 3)

Статья Троцкого, посвященная памяти Сергея Есенина, противоречит точке зрения о причастности его к смерти поэта: *«Мы потеряли Есенина - такого прекрасного поэта, такого свежего, такого настоящего. И как трагически потеряли! Он ушел сам, кровью попросившись с необозначенным другом, - может быть, со всеми нами...»*. (23, с. 1)

А. В. Луначарский попытался раскрыть субъективные мотивы, приведшие поэта к трагическому концу. По этому поводу писал: *«Он (Есенин) решил: пороки сильнее меня, они убивают во мне поэта, хотят превратить меня в обывателя, который коптит небо, или в окончательного кабацкого пьянчужку, который когда-нибудь, потеряв всё, будет стоять на углу и просить гривенничек на выпивку. Нет. Я их убью, потому что во мне еще жив, еще силен поэт»*.(9, с. 37)

А. В. Луначарский предупреждал: *«Конечно, антисоветские, контрреволюционные элементы поняли смерть Есенина как протест против советского строя, который будто бы никого не устроил»*. (9, с. 37)

Трагичной для посмертной судьбы Есенина оказалась статья государственного и партийного деятеля Н.И. Бухарина, опубликовавшего в 1927 году свои «Злые заметки». С Бухариным при жизни поэт знаком не был. В частности он писал: *«Между тем есенинщина - это самое вредное, заслуживающее настоящего бичевания явление нашего литературного дня... И всё-таки в целом есенинщина - это отвратительная, напудренная и нагло раскрашенная российская матерщина, обильно смоченная пьяными слезами и оттого ещё более гнусная...»*.(2, с. 4) Уже в 1927 году Есенина превратили в отщепенца, а его поэзию в «есенинщину», демонстрирующую полное несоответствие идеалам социализма.

Заключение

В начале работы были выдвинуты две гипотезы. Первая гипотеза, заключалась в том, что, властей не устраивали политические настроения в стихах Есенина, что могло сподвигнуть их на убийство.

Первая гипотеза не нашла своего подтверждения, так как по приведенным выше материалам можно видеть, что у политических деятелей не было веских оснований для совершения убийства.

Учитывая приведенные данные, можно говорить, что нашла подтверждение **вторая гипотеза**: Отношение политиков к Есенину было реакцией на его творчество и поступки, их искренним интересом к его творчеству, возможно, другими причинами.

К Троцкому Есенин обращался в непростые моменты своей жизни, просил заступничества во время арестов. Троцкий считал Есенина «попутчиком революции» и говорил о нём с одобрением.

Луначарский находился в дружественных отношениях с Есениным, оба часто встречались на поэтических вечерах. Есенин очень доверял Луначарскому. Киров любил поэзию Есенина и говорил о нём: *«Он же поэт. Да какой!..»*. Трагичным последствием для творчества Есенина стала статья Н.И. Бухарина «Злые заметки», вышедшая после смерти поэта.

Можно сказать, что поэт был эмоциональным и вспыльчивым человеком, что провоцировало его на множество необдуманных поступков. В последние месяцы жизни поэт находился в подавленном состоянии, реагировал на все очень остро и эмоционально. На совершение самоубийства его подтолкнуло психическое и моральное состояние. Смерть и жизнь Есенина противоречивы. Тема еще долго будет актуальной, так как может найти множество аргументов для выдвижения разных версий.

Использованные источники и литература:

1. Бениславская Г. А. Воспоминание о Есенине. – 1920. – 10 с.
2. Бухарин Н. И. Злые заметки / Правда. – 1927. – 12 января. – 4 с.
3. Есенин С. А. Письмо Чагину П. И., 27 ноября 1925 год Москва // Есенин С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. — М.: Наука; Голос, 1995—2002.
4. Есенин С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. — М.: Наука; Голос, 1995—2002. – 484 с.
5. Ивнев Р. У подножья Мтацминды / Р. Ивнев. — М.: Советский писатель, 1981. - 69с.
6. Кузнецов В. В. Тайна гибели Есенина / В. Кузнецов. – СПб. : Современник, 1998. – 148 с.
7. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца. Воспоминания. — М.: 1962. - 51–52 с.
8. Луначарский А. В. Собрание сочинений в восьми томах. — М.: 1964. - Т. 2, 216 с.
9. Луначарский А. В. Упадочное настроение среди молодежи. Есенинщина. — М.: 1927. - 36–37 с.
10. Малоизвестное письмо Сергея Есенина к Троцкому : proza.ru / Лезинский М. – 2011. – URL: <http://www.proza.ru/2011/11/27/82> (январь 2016)
11. Мой век. Мои друзья и подруги. Воспоминания Мариенгофа, Шершеневича, Грузинова. — М.: 1990. - 167 с.
12. Мотовилов В. С. М.Киров и С.А.Есенин // Кировская искра. – 2016. - 13 февр.
13. Наумов Е. И. Сергей Есенин. Жизнь и творчество. - Л.: 1960. - 188, 190 с.; то же, 2-е изд.; М.-Л.: 1965. – 186 с.
14. Пашинина В. С. Неизвестный Есенин/ В. С. Пашинина. – Ухта.: Коми республиканская типография, 2001. – 330 с.

15. Подпись Есенина под протоколом допроса в 46-м отделении милиции города Москвы. 16 сентября 1923 года: Сергей Есенин. – URL: <http://esenin.niv.ru/esenin/documents/podpis/podpis-23.htm>
16. Подпись Есенина под протоколом допроса в 46-м отделении милиции города Москвы. 20 января 1924 года : Сергей Есенин. – URL: <http://esenin.niv.ru/esenin/documents/podpis/podpis-24.htm>
17. С. А. Есенин в воспоминаниях современников: В 2-х т. / Вступ. ст., сост. и коммент. А. Козловского. - М.: 1986. — Т. 2., 178 – 179 с., 244 с.
18. Н. И. Гусева, С. И. Субботин, С. В. Шумихин С. А. Есенин. Материалы к биографии. — М.: Историческое наследие, 1993. – 273 с.
19. Сергей Есенин в стихах и жизни. Письма. Документы. — М.: 1995. – 322 с.
20. Сергей Есенин и русская революция. Кто убил Сергея Есенина, цикл статей: dazzle.ru. – URL: <http://www.dazzle.ru/spec/se.shtml> (октябрь 2015)
21. Смерть Сергея Есенина: dm - dobrov.ru. – URL: <http://www.dm-dobrov.ru/history/esenin.html> (январь 2016)
22. Троцкий Л. Д. Литература и революция / Л. Троцкий. – Москва.: Красная кровь, 1923.
23. Троцкий Л. Д. Памяти Сергея Есенина // Правда. – 1926.
24. Хроника последних дней : spb.kp.ru. – URL: <http://www.spb.kp.ru/daily/23609.3/46548/> (ноябрь 2015)
25. Чагин П. И. Сергей Есенин в Баку // Вечерняя Москва. – 1965. - 1 окт. – 8-9 с.
26. Шахов В. Неожиданный Есенин. К 100-летию есенинского феномена. // Завтра. – 2016. – 11 февр.
27. Эрлих В. И. Право на песнь. – Ленинград. : Издательство писателей в Ленинграде, 1930. – 110 с.

Приложение

Приложение 1. Сергей Александрович Есенин. 1920-е



Приложение 2. Лев Давидович Бронштейн (Троцкий). 1917



Приложение 3. Анатолий Васильевич Луначарский. 1925



Приложение 4. Сергей Миронович Киров. 1919



Приложение 5. Пётр Иванович Чагин. 1924



Приложение 6. Вольф Иосифович Эрлих. 1928



Приложение 7. Николай Иванович Бухарин. 1920-е



Приложение 8. Номер Сергея Есенина в Англетеере. 28 декабря 1925



Приложение 9. Снятый из петли С.Есенин в номере гостиницы "Англетер". 28 декабря 1925г.



Приложение 10. С. А. Есенин и В. И. Эрлих со студентами Сельхозинститута у памятника А. С. Пушкину в Царском Селе. 1924



Приложение 11. С. А. Есенин и П. И. Чагин, пригласивший поэта в Баку. 1924



Приложение 12. Именной указатель

Бениславская Галина Артуровна – (1897 – 1926) Журналистка, литературный работник, друг и литературный секретарь Сергея Есенина. Автор воспоминаний о Есенине
Бухарин Николай Иванович – (1888-1938) Российский революционер, советский политический, государственный и партийный деятель. Член ЦК партии, кандидат в члены ЦК ВКП. Кандидат в члены Политбюро ЦК РКП, член Политбюро ЦК ВКП. Кандидат в члены Оргбюро ЦК РКП. Академик АН СССР
Горбов - милиционер и участковый надзиратель 2-го отделения Ленинградской милиции
Демьян Бедный - (1883 – 1945) Русский советский писатель, поэт, публицист и общественный деятель. Член РСДРП (б) с 1912 года
Зиновьев Григорий Евсеевич – (1883-1936) Российский революционер, советский политический и государственный деятель. Член Политбюро ЦК партии, кандидат в члены Политбюро ЦК РКП. Член Оргбюро ЦК РКП
Киров Сергей Миронович – (1886 – 1934) Российский революционер, советский государственный и политический деятель. Убит в результате покушения 1 декабря 1934 года Леонидом Николаевым. Убийство Кирова послужило началом массовых репрессий, известных как «Большой террор»
Клюев Николай Алексеевич – (1884 – 1937) Русский поэт, представитель так называемого новокрестьянского направления в русской поэзии XX века
Луначарская-Розенель Наталья Александровна - (1900—1962) Советская актриса, переводчик
Луначарский Анатолий Васильевич – (1875 – 1933) Российский революционер, советский государственный деятель, писатель, переводчик, публицист, критик, искусствовед. С октября 1917 года по сентябрь 1929-го - первый нарком просвещения РСФСР, активный участник революции 1905-1907 годов и Октябрьской революции 1917 года
Рюрик Ивнев - (1891 – 1981) Русский поэт, прозаик, переводчик
Троцкий Лев Давидович – (1879 -1940) Революционный деятель XX века, идеолог троцкизма - одного из течений марксизма. Дважды ссыльный при монархическом строе, лишённый всех гражданских прав в 1905 году. Один из организаторов Октябрьской революции 1917 года
Фрунзе Михаил Васильевич - (1885- 1925) Революционер, советский государственный и военный деятель, один из наиболее крупных военачальников Красной армии во время Гражданской войны, военный теоретик
Чагин Пётр Иванович – (1898 – 1967) Советский журналист, партийный и издательский работник, литературный деятель
Эрлих Вольф Иосифович – (1902 -1937) Русский советский поэт

